

Spomen galerija
Ivana Meštrovića
Vrpolje

Broj: 84/2020.
Vrpolje, 16. travnja 2020.

BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu
Petra Krešimira IV/1
35000 SLAVONSKI BROD

Predmet: Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju ustanove u 2019. godini, dostavlja se

Poštovana,

U privitku dostavljam Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju ustanove Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje u 2019. godini na razmatranje i usvajanje.

S poštovanjem,

SPOMEN GALERIJA - IVANA MEŠTROVIĆA VRPOLJE

Ravnateljica:
Suzana Bilić Vardić, prof.

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 12
VRPOLJE

I Z V J E Š Ć E

O OSTVARENOM PROGRAMU RADA

I FINANCIJSKOM POSLOVANJU

U 2019. GODINI

Vrpolje, ožujak 2020.

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
Trg dr. Franje Tuđmana 12
35210 VRPOLJE
Telefon i fax: 035/439-075
www.sgimv.hr
E-mail: spomen.galerija.mestrovic@sb.t-com.hr

Tip muzeja: specijalizirani
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug: regionalni
Godina osnutka: 1972.
Osnivač: Brodsko-posavska županija
Broj djelatnika: 1
Muzej ima stalni postav

I. UVOD

Sukladno odredbama članka 26. Zakona o muzejima („Narodne novine" 61/18 i 98/19) i članka 3. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine" 96/01 i 98/19) ustanovom koja ima do 5 zaposlenih upravlja ravnatelj. Slijedom toga ravnateljica podnosi osnivaču Izvješće o ostvarenom Programu rada i financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za 2019. godinu.

Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju, osnovana je 1972. godine u sastavu Kulturnog društva „Ivan Meštrović" Vrpolje radi promicanja i čuvanja djela velikog hrvatskog kipara svjetskog glasa, Ivana Meštrovića, koji je 15. kolovoza 1883. rođen u Vrpolju i sljedećega dana kršten u župnoj crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja. Osnivačka prava nad ustanovom kulture Spomen galerija „Ivan Meštrović" Vrpolje, Vrpolje Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete RH Klasa: 023-03/94-01-103. od 22. veljače 1994. prenijeta su na Brodsko-posavsku županiju.
Županijska skupština je 1996. godine donijela Odluku o osnivanju ustanove kulture Spomen galerije - Ivana Meštrovića, Vrpolje (Klasa: 023-01/96-01/50), te donijela Rješenje o davanju suglasnosti na Statut Spomen galerije „Ivan Meštrović" Vrpolje (Klasa: 023-01/95-01/391)
Na temelju ovih dokumenta ustanova je registrirana u Trgovačkom sudu u Slavonskom Brodu 1996. godine (Rješenje Tt-96/242-2 od 27. lipnja 1996., „Narodne novine" 104/96) s matičnim brojem 01229907. S danom 1. siječnja 1997. ustanova je razdvojila financijsko knjigovodstvo i sredstva Spomen-galerije od poslovanja Kulturno-umjetničkog društva „Ivan Meštrović" Vrpolje. U Očevidnik muzeja koji se vodi u Ministarstvu kulture ustanova je upisana 1999. godine. Djelatnost ustanove je muzejska, stalna izložba umjetničkih djela akademika kipara Ivana Meštrovića, što ustanova sve ove godine čini čuvajući spomen na jedno od najvećih imena hrvatske umjetnosti i kulture 20. stoljeća, pridonoseći kulturnoj i turističkoj ponudi, ne samo Brodsko-posavske županije nego i ovoga dijela naše domovine.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

Prostor

Ustanova djelatnost obavlja u prostoru ukupne neto površine 171,80 m2, (bruto 204,20 m) objekta građenog 1969. - 1972. godine kao zajednički objekt s ljekarnom.
U razdoblju 2015.-2018. izvršena je obnova unutrašnjosti prostora koji je osuvremenjen, uređena je mala čuvaonica za pohranu građe, izvedena energetska obnova krovišta, te zamijenjena velika ulazna vrata. Tijekom 2019. nastavljeni su radovi na zamjeni stolarije.
Zgrada ima vlastito centralno grijanje na plin, dok je voda priključena na ljekarnu. Potrebno je razdvojiti priključak na vodu te iz zgrade izmjestiti plinomjer.
Prostor ima protuprovalni alarm, a potrebno je ugraditi i vatrodojavu.

III. KADROVI I ORGANIZACIJA RADA

U ustanovi je tijekom 2019. godine zaposlena jedna osoba na poslovima administrativnog referenta i informatora, a obavljen je i reizbor ravnatelja ustanove.

Sukladno članku 6. Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića („Narodne novine" 76/07) ulogu stručnog tijela pokrivaju i prate djelatnici Atelijera Meštrović u Zagrebu kojima je specijalnost život i djelo Ivana Meštrovića, i s kojima ustanova od osnivanja 1972. godine ima uspješnu suradnju.

Plaće i naknade obračunavane su prema važećim zakonima i u skladu s odlukama osnivača koji putem svojih nadležnih tijela nadzire rad ustanove i trošenje financijskih sredstava.

Ustanova je tijekom 2019. radila u petodnevnom radnom tjednu po 8 sati, uz dežurstvo subotom od 9 do 14 sati. Za najavljene grupne posjete ustanova je bila otvorena i izvan ovog vremena.

IV. OSTALO

Investicijsko održavanje

Tijekom godine obavljena je zamjena prozora na pročelju zgrade, kao i rasvjetnih tijela u prostoru stalnog postava. Radovi su financirani sredstvima osnivača, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije kao i Ministarstva kulture. Aktivnosti je vodio Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu Brodsko-posavske županije u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu te sredstva za te namjene nisu sadržana u financijskom izvješću ustanove.
Tijekom godine obavljeni su redoviti servisi opreme u galeriji.

Za završetak cjelovite energetske obnove galerije preostaje obnova fasade zgrade i zamjena postojećih plinskih bojlera za što je osnivač izradio troškovnik radova.

„Majčina briga" („Majka i dijete") jedino Meštrovićevo djelo izloženo u vanjskom prostoru, u parku ispred Galerije, zahtijeva novi postament odgovarajuće visine i primjerenije mjesto od današnjeg - kolni ulaz u župni dvor. Profesor Mario Beusan dao je rješenje postamenta i nove lokacije bliže Spomen galeriji – istočno od ulaza u crkvu prema galeriji, čime se u Vrpolju markiraju dva prostora povezana s Ivanom Meštrovićem – Spomen galerija sa stalnim postavom njegovih djela i crkva u kojoj je kršten i koja također posjeduje njegova djela. Sredstva za ovu namjenu zatražena su od Općine Vrpolje.

V. PROGRAM RADA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Darovanje

Udruga veterana 5. gardijske brigade „Sokolovi" Vinkovci darovala je „Portret Ivana Meštrovića" (slika, ugljen na papiru) i Hommage „Ivan Meštrović" (bista) člana Udruge, Berislava Medića.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Redovito je prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu, a tijekom izvođenja radova zaštićena su i djela izložena u postavu.

2.2. Konzervacija/restauracija/ostalo

Sačinjen je troškovnik potrebnih konzervatorsko-restauratorskih radova na 4 predmeta iz Likovne zbirke: avers i revers medalje u bronci „Ivan Meštrović" Želimira Janeša, skulpturi u gipsu „Ribar pod pajerom" Ivana Mirkovića, bisti „Glava Šokice" Vanje Radauša i skulpturi „Kipar" Frane Kršinića. Posljednje dvije izložene su gotovo pola stoljeća u parku pred galerijom. Program njihove obnove kandidiran je Ministarstvu kulture i osnivaču na natječaj za financiranje javnih potreba u kulturi za 2020. godinu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu

Uz dar Udruge veterana 5. gardijske brigade „Sokolovi" Vinkovci, u inventarnu knjigu građe upisana je i značka s likom Ivana Meštrovića, autora Antuna Babića, koju je Spomen galerija izradila u prigodi 100. godišnjice rođenja velikog kipara. Sačuvano je 30 komada.

3.2. Fototeka

Snimljeni su programi u organizaciji galerije (Noć muzeja, izložba, kreativna radionica). Pohranjeno 150 digitalnih fotografija. Dokumentirani su drugi događaji tijekom godine.

3.3. Videoteka

Obogaćena jednim videozapisom – novinarski izvještaj s „Noći muzeja".

3.4. Hemeroteka
Hemeroteka upotpunjena člancima iz tjednog tiska i portala a koja se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti Spomen galerije. Evidentirano je 16 članka iz 2019. godine, a s portala su preuzeti i članci iz prethodnih godina čime je dopunjena hemeroteka ustanove.

4. KNJIŽNICA
4.1. Nabava
Knjižni fond obogaćen je s 24 naslova 0d kojih je 9 stečeno darom, 11 muzejskom razmjenom a 4 naslova su kupljena.

4.2. Služba i usluge za korisnike
Knjige iz knjižnice i galerijske kataloge koristili su učenici i studenti za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova na temu Ivan Meštrović i Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju.

5. STALNI POSTAV
Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m2 izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na trajnoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom („Majčina briga").
Zbog predstavljanja na izložbi Muzeja Ivana Meštrovića: Ivan Meštrović „Otisci duše" u Puli, iz postava je u vremenu od 6. svibnja do 12. studenoga 2019. bilo izuzeto djelo Ivana Meštrovića „Studija za Jobova sina", AMZ-170, u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića-Atelijer Meštrović.

6. STRUČNI RAD
6.1. Stručna obrada muzejske građe
Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerijom Meštrović u Splitu. Suradnja se odvijala i tijekom 2019. godine.

Za potrebe drugih ustanova davani su podaci o djelima drugih autora koja se nalaze u fundusu Spomen galerije (Franjo Arpad Mesaroš), o Meštrovićevim djelima izloženima u crkvi u Vrpolju.

Obnovljen je Posudbeni ugovor s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti za dva Meštrovićeva rada izložena u postavu galerije od njezina otvorenja.

Na temelju obrade arhivske građe i pregledom lokalnog tiska priređen je članak o pola stoljeća od izgradnje Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, te pripremljeno predavanje.

6.2. Publicistički rad
Tijekom godine objavljena su dva članka

Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju (pregled djelovanja ustanove 2011.-2017.) u „Glasniku slavonskih muzeja", glasilu Muzejske udruge istočne Hrvatske, čiji je ustanova član.

Od sokolskog doma do Spomen galerije (pola stoljeća od izgradnje Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju) u tjedniku „Posavska Hrvatska"

6.3. Djelovanje u strukovnim društvima
Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske, u studenome 2019. u Slavonskom Brodu.

6.4. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)
Tijekom godine uređivan je i Facebook profil Spomen galerije na kojemu je objavljeno je 21 prilog i obavijest.

7. IZDAVAČKA DJELATNOST
Spomen galerija tiskala je plakat za Noć muzeja 2019., prigodne ulaznice i letak uz izložbu dječjih radova

8. EDUKATIVNA DJELATNOST

8.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav održano je – 31 stručno vodstvo, od kojih 10 za građanstvo i 21 za učenike (od kojih 20 za učenike osnovne i jedno za učenike srednje škole), a prema interesu i individualni posjetitelji mogli su dobiti informacije o postavu i galeriji.

8.2. Radionice

8.2.1. - Kreativna radionica „Anđeli"

Radionica je ostvarena u suradnji s učiteljicama razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović" Vrpolje.
Sudionici radionice učenici trećih i četvrtih razreda izrađivali su anđele od žice kojima su potom ukrasili božićno drvce u galeriji.
Voditeljice: Božica Šamija, Mandica Križanac, Jasna Šimundić i Ankica Funarić
Suradnice: Anamarija Macan, Marijana Klaić
Broj sudionika: 58

8.3. Ostalo

8.3.1. Izložba dječjih likovnih radova „Anđeli"

Zajedničkom akcijom poticanja i promicanja dječjeg likovnog stvaralaštva provedenom s učiteljicama OŠ „Ivan Meštrović" Vrpolje na temu anđela, prisutnu u Meštrovićevu kiparskom opusu i blisku djeci nastala je izložba dječjih radova otvorena u sklopu programa Noć muzeja 2019. Više od stotinu djece iz Vrpolja, Čajkovaca i Starih Perkovaca, učenika od 1-4. razreda osnovne škole i polaznika programa „male škole" iz vrtića „Zvrk" u Vrpolju sudjelovalo je u ovoj akciji. U galeriju je predano 67 radova od kojih je zbog tehničkih i prostornih mogućnosti bilo predstavljeno 48 (od kojih je 9 radova djece predškolskog uzrasta). Najveći broj radova prikazuje dječje viđenje anđela, a manji je dio njih nastao prema uzoru na Meštrovićeva djela. Mali autori bili su na otvorenju izložbe. Radovi predstavljeni na izložbi pohranjeni su u Spomen galeriji.

8.3.2.

Spomen galerija postaje prepoznatljivo mjesto edukacije i značajno mjesto na kulturnoj karti ovoga dijela naše domovine kao i u susjednim županijama o čemu svjedoče i ostvareni posjeti dviju grupa koje je dovela Ekonomska škola „Braća Radić" iz Đakova, sudionica Erazmus projekta „Dijelimo baštinu", kojom su prigodom galeriju posjetili srednjoškolci i nastavnici iz više europskih država. Uz razgledanje stalnog postava djela hrvatskog kipara Ivana Meštrovića, upoznali su se i s poviješću osnivanja Spomen galerije u mjestu njegova slučajnog rođenja.

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU

9.1. Odnosi s medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije i portale redovito su davane izjave i dostavljane obavijesti.

- prilog na HRT-u u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska"
- prilog na HRT-u u emisiji „Regionalni dnevnik"
- prilog na Slavonskobrodskoj televiziji
- davane su izjave za Radio Slavoniju, Radio Đakovo i Slavonsko-brodsku televiziju

Tijekom godine ustanova je organizirala dva programa kojima je uz privlačenje novih posjetitelja populariziran i stalni postav Meštrovićevih djela izložen u Spomen galeriji, kao i doprinos promicanju očuvanja kulturne i tradicijske baštine.

9.2. Noć muzeja 2019.

Tema Noći muzeja 2019. – „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost" bila je prigoda da posjetitelji uz izložena Meštrovićeve radove u stalnom postavu galerije pogledaju u digitalnom obliku i predmete iz Likovne zbirke ustanove koju čine radovi Meštrovićevih suradnika i učenika koji su ih darovali Spomen galeriji ili ih je galerija otkupila, a nisu izložena i dostupna posjetiteljima. Kao kontrapunkt ovim izložbama priređena je i izložba dječjih radova učenika razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović" Vrpolje i polaznika programa predškole iz Dječjeg vrtića „Zvrk" iz Vrpolja na temu „Anđela". Uz projekciju dokumentarnih filmova o životu i djelu Ivana Meštrovića, za posjetitelje je priređen i kulturno-zabavni

program u kojemu su sudjelovali Dječja folklorna skupina KUD-a „Ivan Meštrović" iz Vrpolja i Ženska pjevačka grupa „Certissa" iz Đakova.

9.3. Izložba „Molitvenik naš svagdašnji"

U očekivanju izgradnje eko-etno kuće Vrpolju sa stalnim etno-postavom, galerija povremeno priređuje manje programe na temu narodnih običaja. U korizmeno doba u suradnji sa župnikom Mariom Paradžikom i vrijednim čuvarima tradicijske baštine iz Vrpolja dr. Tomislavom Bašićem i dr. sc. Marijom Raguž ustanova je organizirala izložbu molitvenika na kojoj su predstavljena 62 molitvenika i misala (od 9 vlasnika), od kojih nekoliko potječe s kraja 19. stoljeća, a dvadesetak je starije od stotinu godina. O izložbi je govorila etnologinja dr.sc. Raguž.

9.4. Ostalo

Posjetiteljima Spomen galerije bilo je omogućeno pogledati Meštrovićeva djela izložena u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, što su posjetitelji većinom i činili.

Prisutnost u kulturnom i društvenom životu lokalne zajednice Spomen galerije, izvrsna suradnja s Općinom Vrpolje, osnovnom školom koja nosi ime Ivana Meštrovića, KUD-om „Ivan Meštrović" i župom Vrpolje u realizaciji kako programa galerije tako i manifestacija i događanja u organizaciji općinskih udruga odvijala se kontinuirano tijekom cijele godine.

9.4.1. Spomen galerija partner Općini Vrpolje u projektu Eko-etno kuća u Vrpolju

Krajem godine ustanova je postala partner Općini Vrpolje u provedbi projekta izgradnje eko-etno kuće u Vrpolju na lokaciji nasuprot crkvi i galeriji. Poveznicu Spomen galerije i projekta čini činjenica da su osnivači galerije predvidjeli u zgradi galerije prostor (kat galerije) za etno-postav koji bi prikazivao život ljudi u Vrpolju u vrijeme kad se Ivan Meštrović u njemu rodio. Etno-postav u galeriji nikada nije zaživio, ali su u njoj od 1974. godine pohranjeni predmeti prikupljeni za tu namjenu. Izgradnjom eko-etno kuće ostvario bi se nakon više od pola stoljeća cilj koji su pred sebe postavili utemeljitelji Spomen galerije. Etno predmeti iz galerije predviđeni su za izlaganje u stalnom postavu eko-etno kuće. Druga poveznica jest i mogućnost da Spomen galerija u etno-kući dobije adekvatan prostor za izlaganje građe koja je sada pohranjena u čuvaonici, povremene gostujuće izložbe i stalne programe namijenjene djeci i mladima.

9.4.2. Suradnja s Turističkom zajednicom Brodsko-posavske županije

Turistička zajednica BPŽ provodeći svoje programe u Spomen galeriju dovela je predstavnike Instituta za turizam iz Zagreba, izrađivače strategije razvoja turizma u ovom dijelu Hrvatske, kao i predstavnike turističkih agencija kojima je predloženo da u programe svojih izleta uvrste i Spomen galeriju. Za potrebe turističkih publikacija TZ BPŽ u Spomen galeriji je obavljeno snimanje zgrade i postava.

10. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine surađivalo se s turističkim agencijama i turističkim zajednicama naše i susjednih županija. Uz agencije s kojima se kontinuirano surađuje dopis s pozivom na suradnju upućen je i na desetak agencija diljem Hrvatske koje se bave organizacijom učeničkih izleta i ekskurzija.
Na početku nove školske godine 2019./20. upućen je poziv osnovnim školama na području Brodsko-posavske županije, kao i susjednih Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije da posjet Spomen galeriji Ivana Meštrovića uvrste u svoj godišnji plan izleta i terenske nastave.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja u odnosu na prethodnu godinu neznatno je manji iako su vlastiti prihodi ostvareni od prodaje ulaznica povećani.
Razlog tomu je u znatnom povećanju broja individualnih posjeta kao i grupnih posjeta odraslih, te u izmjeni i dopuni Pravilnika o korištenju vlastitih prihoda proračunskih korisnika kojima vlastiti prihodi Spomen galerije Ivana Meštrovića od 2019. godine u cijelosti ostaju proračunskom korisniku.
U zadnjem kvartalu prošle godine zbog štrajka u prosvjeti došlo je do otkazivanja i odgađanja već najavljenih posjeta školskih grupa.
Predstoje i dalje aktivnosti na pridobivanju osnovnih škola s područja Brodsko-posavske županije da učenicima omoguće upoznavanje s vrijednom građom velikog hrvatskog umjetnika rođenog u našem zavičaju.

Posjetitelji stalnog postava 1836

Sudionici edukativnih programa i radionica 58

Ukupno **1894**

Cijena ulaznica tijekom 2019. nije se mijenjala. Za učenike, studente i umirovljenike iznosi 5 kuna, za ostale 10 kuna. Naplaćenih posjeta bilo je 1.445 (182 pojedinačnih i 1263 grupnih), a neplaćenih 449.

VI. IZVJEŠĆE O FINACIJSKOM POSLOVANJU ZA 2019. GODINU

Poslovanje Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2019. odvijalo se u skladu s Financijskim planom Spomen galerije za 2019. koji je sastavni dio proračuna Brodsko-posavske županije. Prihodi i primici Spomen galerije uplaćuju se na jedinstveni račun Riznice Brodsko-posavske županije, odnosno rashodi i izdaci izvršavaju se s računa Riznice.
Ustrojstvo i djelokrug rada Spomen-galerije regulirani su propisima:

- Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08. i 127/19)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01 i 98/19)
- Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93. i 38/09.)
- Zakon o muzejima (NN 61/18. i 98/19)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17 i 90/18)
- Zakon o radu (NN 93/14, 127/17 i 98/19)

i ostalim pravilnicima i uredbama koje proizlaze iz navedenih osnovnih zakona i drugim zakonskim aktima kojima se uređuje rad ustanove.

Izvješće o financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2019. izrađeno je u skladu sa sljedećim propisima:

- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15)
- Odluka o izvršavanju Proračuna Brodsko-posavske županije za 2019. (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 22/18.) i Odluka o izmjenama i dopunama proračuna Brodsko-posavske županije za 2019. godinu (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 26 od 9. prosinca 2019.).
- Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15, 93/15, 135/15, 2/17, 28/17, 112/18 i 126/19)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15 i 87/16, 3/18 i 126/19)

Sustavom proračunskog računovodstva postavljeni su temelji za analitički okvir financijskog izvještavanja. Knjiženje poslovnih događaja u proračunskom računovodstvu temelji se na zakonskim propisima i računovodstvenim načelima, pri čemu se prihodi i rashodi iskazuju uz primjenu modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja.

Temeljem članka 9a. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi te sukladno članku 21. i 22. Zakona o proračunu i odredbama o izradi financijskog plana, Prijedlog financijskog plana za financiranje redovne djelatnosti Spomen galerije - aktivnosti za 2019. proračunsku godinu, predočen je potrebnim iznosom 399.600,00 kn.

U Spomen galeriji su u 2019. godini bile zaposlena 2 osobe.

Ukupni prihodi Spomen galerije za razdoblje siječanj-prosinac 2019. ostvareni su u iznosu od 373.476,39 kn.

USPOREDNI POKAZATELJI OSTVARENIH PRIHODA I PRIMITAKA U ODNOSU NA PLANIRANE PRIHODE I PRIMITKE ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2019.

	Rač.	Vrsta prihoda	Planirano	Ostvareno	Index
1	636	Pomoći iz proračuna koji nije nadležan	5.000,00	0,00	0
2	661	Prihodi od prodaje proizvoda, pruženih usluga	12.000,00	10.325,00	86
	663	Prihodi od donacija	6.000,00	0,00	0
3	671	Prihodi iz proračuna za fin. redovne djelatnosti proračunskog korisnika	376.600,00	363.151,39	96
		Ukupni prihodi i primici	**399.600,00**	**373.476,39**	**93**

Iz opće odredbe članka 4. stavak 5. Zakona o proračunu po kojoj "proračun mora biti uravnotežen – ukupni prihodi i primici pokrivaju ukupne rashode i izdatke" u ukupnim naplaćenim prihodima moraju se iskazati i preneseni viškovi ili preneseni manjkovi.

Odlukom o raspodjeli rezultata Spomen galerije za proračunsku 2018. utvrđen je:

- manjak prihoda poslovanja..... 8.973,73 kn

Sukladno izvršenju Programa rada i Financijskog plana Spomen galerije u proračunskoj 2019. raspoloživi prihodi i primici u ukupnom iznosu 373.476,39 kn raspoređeni su na izvršene rashode i izdatke u ukupnom iznosu u kunama 366.658,48 kn

- ukupni prihodi poslovanja..... 373.476,39 kn
- ukupni rashodi poslovanja..... 366.301,48 kn
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine..... 357,00 kn

Ukupni rashodi i izdaci ostvareni na dan 31.12.2019..... 366.658,48 kn
Višak prihoda i primitaka 2019..... 6.817,91 kn
Preneseni manjak prihoda i primitaka..... 8.973,73 kn
Manjak prihoda i primitaka za nadoknaditi u sljedećem razdoblju..... 2.155,82 kn

Redovno poslovanje ustanove odvijalo se u skladu s racionalnim trošenjem raspoloživih sredstava. Izmjenom i dopunom financijskog plana tijekom godine poslovanje ustanove je usklađeno s planiranim programima i raspoloživim financijskim sredstvima.

STRUKTURA OSTVARENIH RASHODA I IZDATAKA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Rač	Opis računa	BPŽ	Vlastita	Pomoći	Donacije	Ukupno
31	Rashodi za zaposlene	314.654,19	0,00	0,00	0,00	314.654,19
32	Materijalni rashodi	49.059,79	1.000,00	1.587,50	0,00	51.647,29
3	**Rashodi poslovanja**	**363.713,98**	**1.000,00**	**1.587,50**	**0,00**	**366.301,48**
42	Rashodi za nabavu proiz. dugot. imovine	357,00	0,00	0,00	0,00	357,00
4	**Rashodi za nabavu nefinacijske imovine**	**357,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**357,00**
	Ukupni rashodi i izdaci	**364.070,98**	**1.000,00**	**1.587,50**	**0,00**	**366.658,48**

Izvori financiranja proračunskog korisnika Spomen galerije Ivana Meštrovića Vrpolje jesu: Brodsko-posavska županija, pomoći iz proračuna koji im nije nadležan, prihodi od vlastite djelatnosti i prihodi od donacija, od čega su tijekom 2019. ostvareni samo prihodi od osnivača i vlastiti prihodi.
Troškovi redovne djelatnosti financirani su sredstvima osnivača, a programi ustanove iz sredstava vlastite djelatnosti i pomoći iz prethodnih godina.
Redovna djelatnost ustanove detaljno je opisana o Izvješću o radu za 2019. godinu.
Tijekom 2019. ustanova nije imala preuzetih, a neizvršenih obveza i nema u izvještajnom razdoblju potraživanja ni obveza po osnovi kredita i jamstava.
Ostvareni rashodi i izdaci za 2019. godinu sukladno stručnoj muzejskoj kategorizaciji su:

	Naziv	Iznos u kunama	%
1.	Redovna djelatnost	359.406,64	98,72
2.	Programska djelatnost	4.307,34	1,18
3.	Knjige	357,00	0,10
	Ukupno	364.070,98	100,00

Na dan 31. prosinca 2019. utvrđuje se
- Preneseni manjak prihoda .....8.973,73 kn
- Višak prihoda 2019 .....6.817,91 kn

Manjak prihoda i primitaka..... 2.155,82 kn
Navedeni manjak prihoda iskazan je zbog modificiranog načina iskazivanja prihoda i rashoda pri čemu se prihodi iskazuju kada su naplaćeni, a rashodi kada nastaju.
Na dan 31. prosinca 2019. obveze iznose 27.038,47 kuna i plaćene su preko riznice Brodsko-posavske županije 14. i 15. siječnja 2020. godine.

Detaljan prikaz planiranih i ostvarenih rashoda ustanove za 2019. godinu sadržan je u tablici na sljedećoj stranici:

Pozicija	Broj konta	Naziv pozicije	Planirano za 2019.	Ostvareno za 2019.	Indeks
	1.1.	**Izvor: Opći prihodi i primici iz proračuna BPŽ**	**376.600,00**	**364.070,98**	**97**
		RASHODI ZA ZAPOSLENE	**314.520,00**	**314.654,19**	**100**
R1199	3111	Plaće za redovan rad	260.513,00	260.647,36	100,1
		Ostali rashodi za zaposlene	**11.000,00**	**11.000,00**	**100**
R1200	3121	Ostali rashodi za zaposlene	11.000,00	11.000,00	100
		Doprinosi na plaće	**43.007,00**	**43.006,83**	**100**
R1201	3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	43.007,00	43.006,83	100
R1202	3133	Doprinosi za zapošljavanje	0	0	0
		MATERIJALNI RASHODI	**61.580,00**	**49.059,79**	**80**
		Naknade troškova zaposlenima	**16.843,00**	**16.642,40**	**99**
R1203.1	3211	Službena putovanja	200,00	0	0
R1203	3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i...	16.643,00	16.642,40	100
		Rashodi za materijal i energiju	**14.037,00**	**11.805,72**	**84**
R1204	3221	Uredski mate. i ostali mate. rashodi	4.000,00	3.348,43	84
R1204-1	3222	Materijal i sirovine	0,00	0,00	0
R1205	3223	Energija	8.700,00	7.317,03	84
R1206	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest. održa.	100,00	0,0	0
R1207	3225	Sitni inventar i auto gume	1.237,00	1.140,26	92
		Rashodi za usluge	**25.900,00**	**18.752,11**	**72**
R1208	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.200,00	3.808,05	91
R1209	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	2.500,00	1.983,86	79
R1209-1	3233	Usluge promidžbe i informiranja	2.500,00	1.600,00	64
R1209-2	3234	Komunalne usluge	300,00	250,00	83
R2842	3237	Intelektualne i osobne usluge	3.000,00	1.230,20	41
R2065	3238	Računalne usluge	9.400,00	9.360,00	99,6
R1210	3239	Ostale usluge	4.000,00	520,00	13
		Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	**4.800,00**	**1.859,56**	**39**
R1211	3292	Premije osiguranja	1.500,00	1.137,90	76
R1211-1	3293	Reprezentacija	500,00	119,84	24
R1211-2	3294	Članarine i norme	600,00	600,00	100
R2887	3295	Pristojbe i naknade	1.700,00	0,00	0
R2888	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	500,00	1,82	0,4
		FINANCIJSKI RASHODI	**500,00**	**357,00**	**71**
R2064	4241	Knjige	500,00	357,00	71
	3.1.	**Izvor VLASTITI PRIHODI**	**12.000,00**	**1.000,00**	**8**
R 2845	3233	Usluge promidžbe i informiranja	1.500,00	1.000,00	67
R2795-1	3237	Intelektualne i osobne usluge	1.000,00	0,00	0
R1213	3239	Ostale usluge	9.500,00	0,00	0
	5.3.	**Izvor POMOĆI**	**5.000,00**	**1.587,50**	**32**
R2337-2	3221	Uredski materijal i ostali mat. rashodi	0	0	0
R2337-1	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	0	0	0
R2337	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0	0	0
R1214	3239	Ostale usluge	5.000,00	1.587,50	32
	6.2.	**Izvor DONACIJE**	**6.000,00**	**0,00**	**0**
R2339-5	3225	Sitan inventar i auto gume	0,00	0,00	0
R2339.2	3239	Ostale usluge	6.000,00	0,00	0
UKUPNO: SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA, VRPOLJE			**399.600,00**	**366.658,48**	**92**

SPOMEN GALERIJA - IVANA MEŠTROVIĆA VRPOLJE

Ravnateljica:
Suzana Bilić Vardić, prof.